

تدوير مخلفات الحجر في توظيف الفسيفساء لأعمال الديكور

محمد سلامة ، صلاح مريزق

كلية المهن التطبيقية – جامعة بوليتكنك فلسطين
الخليل – فلسطين
المهن الهندسية -هندسة ديكور
بإشراف م. تغريد الزغير

ملخص

ان استغلال الخامات المحيطة وتجميل المكان بها والاستفادة منها في تجميل المباني واعتبارها من الوحدات المهمة في تكميل الديكور كان الهدف وراء هذا الفكرة ولعل الالهم في الفكرة ان تراثنا وتاريخنا الممتد عبر العصور ومنذ ما قبل التاريخ كان يستخدم مثل هذه التقنية في الديكور وتجميل المباني ، فالآثار الرومانية والبيزنطية لا زالت شاهدة على الفكرة وايضا القصور الاموية في بادية الشام وقصر هشام لا زالت قائمة بشموخها وتجسد هذا الفن بكل تفاصيله وجماله.

ونحن نسعى ونتطلع الى استخدام هذا الفن الراقي في الواجهات للاماكن العامة مثل المتاحف ومحطات السفر والستاد الرياضي وساحات الجامعات والمدارس والملاعب الرياضية والشوارع لتكون كجداريات تحاكي الواقع وتعبّر عن الجمال .

Abstract

The exploitation of raw materials and the surrounding beauty of the place and benefit from the beautification of buildings and units considered important in complementing the decor was the goal behind this idea Perhaps the most important in the idea that our heritage and our history that extends through the ages, and since pre-history, such as was used this technique in the decor and beautify buildings, Romanian and Byzantine footprints are still witness to the idea and also the Umayyad palaces in the visible Levant and Hisham's Palace is still on Bashmukha and embodies this art in all its details and beauty.

We endeavor to use this high art of the interfaces in public places such as museums and travel stations and sports stadiums and arenas, schools, universities, sports stadiums and streets to be Kjdariet mimic reality and express beauty.